LAK LAK

Laklak
98

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Akşamsefası

ÇAPKIN ENİŞTEYE OYUN

Olay kırk elli sene öncesine ait.

Bizim çapkın enişte o yıllarda henüz pek genç ve henüz bekar... Kızıltoprak'ta oturuyor. Ve işi gücü, bütün ömrünce yaptığı gibi, kadın kız kovalamak.. Ne yapsın zavallı, onun da merakı bu.

Semtin ileri gelen ünlü gençleri var. Valantino Rahmi, Boksör Eşref, Deli Rüştü, Şarl Buayye Zihni filan gibi yakışıklı ve tatlı çocuklar. Hepsi de bizim eniştenin yakın arkadaşları.

O yıllarda Kızıltoprak ve civarı kışları sönük ama, yazla birlikte sahiden bir dünya cenneti oluyor. Doğanın güzelliği bi tarafa, üstelik Beyoğlu'nun ne kadar lövanten aileleri varsa semte yazlığına akın edip evlere, pansiyonlara kiracı oluyorlar.

Sarışın Almanlar, esmer İtalyanlar, kumral Museviler falan. Bizim enişte için de av mevsimi başlıyor tabi.

İşte o yaz gelenlerin içinde, Almanya'dan bir misafir genç var. Çocuk memleketinde tiyatro okulunda pandomimci imiş. Tüysüzün de biri. Boyanıp kadın kılığına girdimiydi güzel mi güzel bir genç kızdan ayırt etmeye imkan yok.

Bizim gençler çocuğu kandırıyorlar. (Akşamları kadın kılığına girip ortalıkta dolaş, sana istediğin kadar bira, şarap ve ikram) diyorlar.

Çocuk da bedava yiyip içmeye düşkün herhalde. Razı oluyor. Şarl Buayye Zihni Alman gencini süsleyip boyayıp koluna takıyor ve bir akşam Kalamış'taki meşhur Todoriye götürüyor.

Maksat enişteye oyun.

Enişte sarışın afeti (?) görünce çılgına dönüyor.

-Aman Zihni bu da nerden çıktı?

-Misafir kardeşim. Yanımızdaki köşke geldiler. Ben de ikram edeyim dedim.

-Ayağını öpeyim tanıştır.

-Dil bilmiyor ki...

-Dili lazım değil, tanıştır sen.

-Tanıştırayım ama, kız yiyip içmeye bayılıyor. Her akşam Todoriye götürmek lazım. Sana tuzluya patlar.

-Patlasın. İsterse canımı alsın. gözünü seveyim.

Sarışın afetle enişteyi tanıştırıyorlar. Alman genci tembihli. Bizim enişteye fazlaca yüz veriyor. Baygın baygın bakışlar. Gülüşler, mülüşler...

Bizim enişte yanıp tutuşuyor ve her akşam sarı dilbere Todoride mükellef bir masa donatıyor. Öteki gençler de dururlar mı hiç? Hepsi valdesinin gözü çocuklar. Her akşam:

-Ooo, çifte kumrular, siz gene burda mısınız? diye eniştenin masasına üşüyorlar. Biralar, şaraplar, Todori'nin meşhur mezeleri ve yüklüce bir hesap enişteden tabi.

Bu oyun birkaç hafta sürüyor. Zavallı enişte gırtlağına kadar borca giriyor. Sonunda arkadaşlarına yalvarıyor:

-Yahu, bir akşam olsun bizi yalnız bırakın da şu kızı sahile atıvereyim.

-Tabi kardeşim. Kız da sana tutkun zaten. Diyorlar ve bir gece onları başbaşa bırakıyorlar.

Gene yenip içiliyor. Gece yarısına doğru enişte sevgilisini koluna takıp sahile indiriyor. Sahilde in cin yok... Şairin dediği gibi:

Mehtap, sarı güller ve senin en güzel aksin.

Örneği bir yaz gecesi. Eniştenin maksadı kızı soymak.. Çat pat Almancası ile:

-Mayne liybe.. Seninle ayne maren banyo yapalım bitte... diyor.

Sahte hatun da sözde razı oluyor ve enişte hemen soyunup suya atıyor kendini. Bekliyor ki kız da soyunsun ve yanına gelsin.

Bizimki, hayatından memnun, bir iki kulaç atıp kıza caka satarken bir de kumsala bakıyor ki, kız mız yok. Aman...

Telaşa düşen çapkın aşık Hazreti Adem kılığında denizden çıkıp kumsala koşuyor... Eyvah? Elbiseleri de yok.

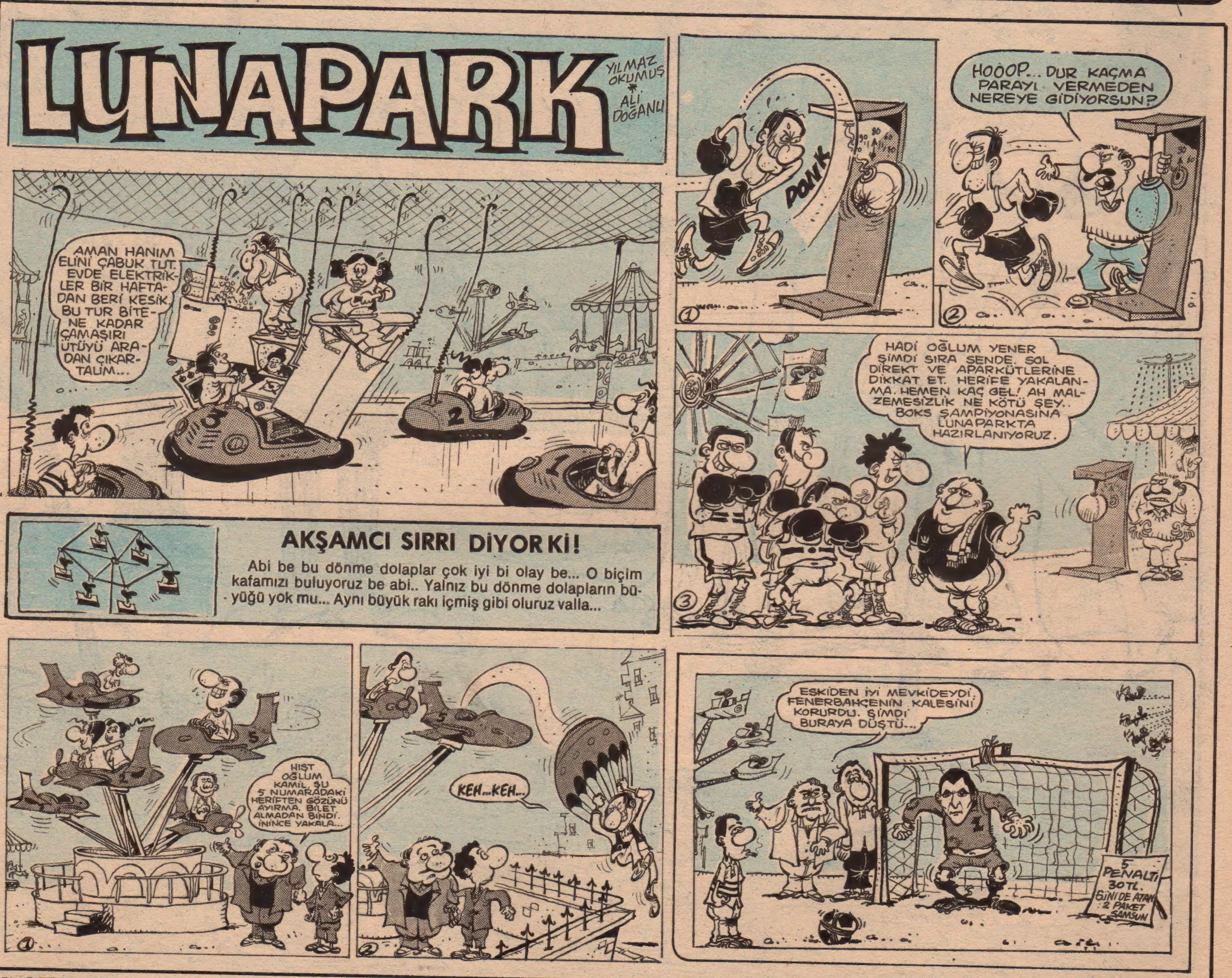
Aynı anda kumsalın üstündeki kayalıktan bir kahkaha sağanağı boşanıyor. Meğer enişteye bu oyunu oynayan bütün cingöz arkadaşlar orada pusuda imişler. Enişte başlamış feryada:

-Ulan Zihni yaktın beni. Kızdan vazgeçtim, elbiselerimi verin.

Sonunda tabi elbiseleri de vermişler. Alman gencini de erkek olarak gösterip enişteyi büyük aşkına tövbe ettirmişler, ama zengin içki sofralarının yüklü borcunu ödemek için eniştenin emdiği süt burnundan aylarca gelmiş.

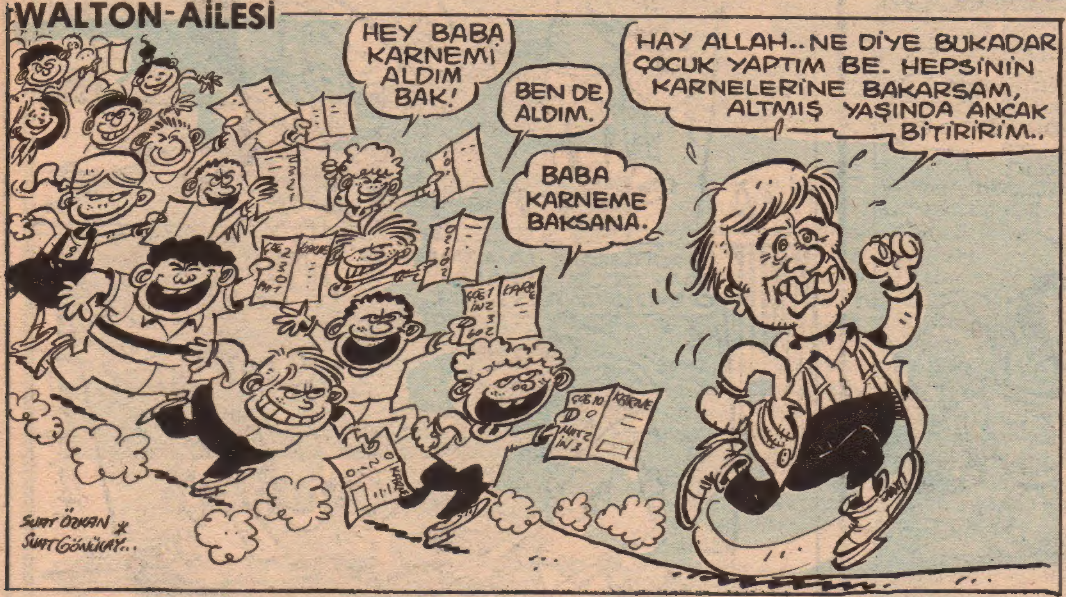
Sadık Şendil

Düzeltme ve Özür: 93 sayılı LAKLAK'ta bir pot kırmışım. Musevi dua okuyucularına (İlahi okuyan) denirmiş. Ben ise, (Müezzin) diye yazmışım. Bunu bir sayın okurumuz bir mektupla, biraz da sert bir eda ile, hatırlattı ve düzeltmemi istedi. Hakları var. Düzeltiyorum ve hem sizlerden özür diliyor, hem de beni uyaran sayın okurumuza teşekkür ediyorum.

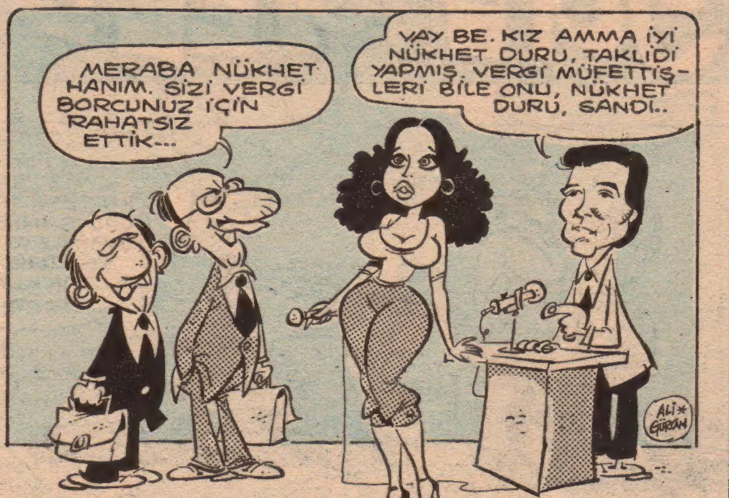


Akşamsefası

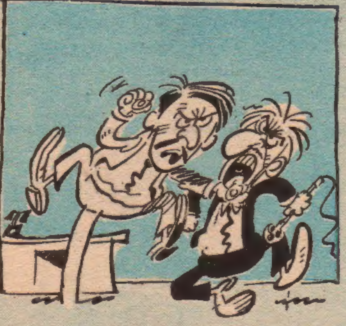
TELE LAKLAK



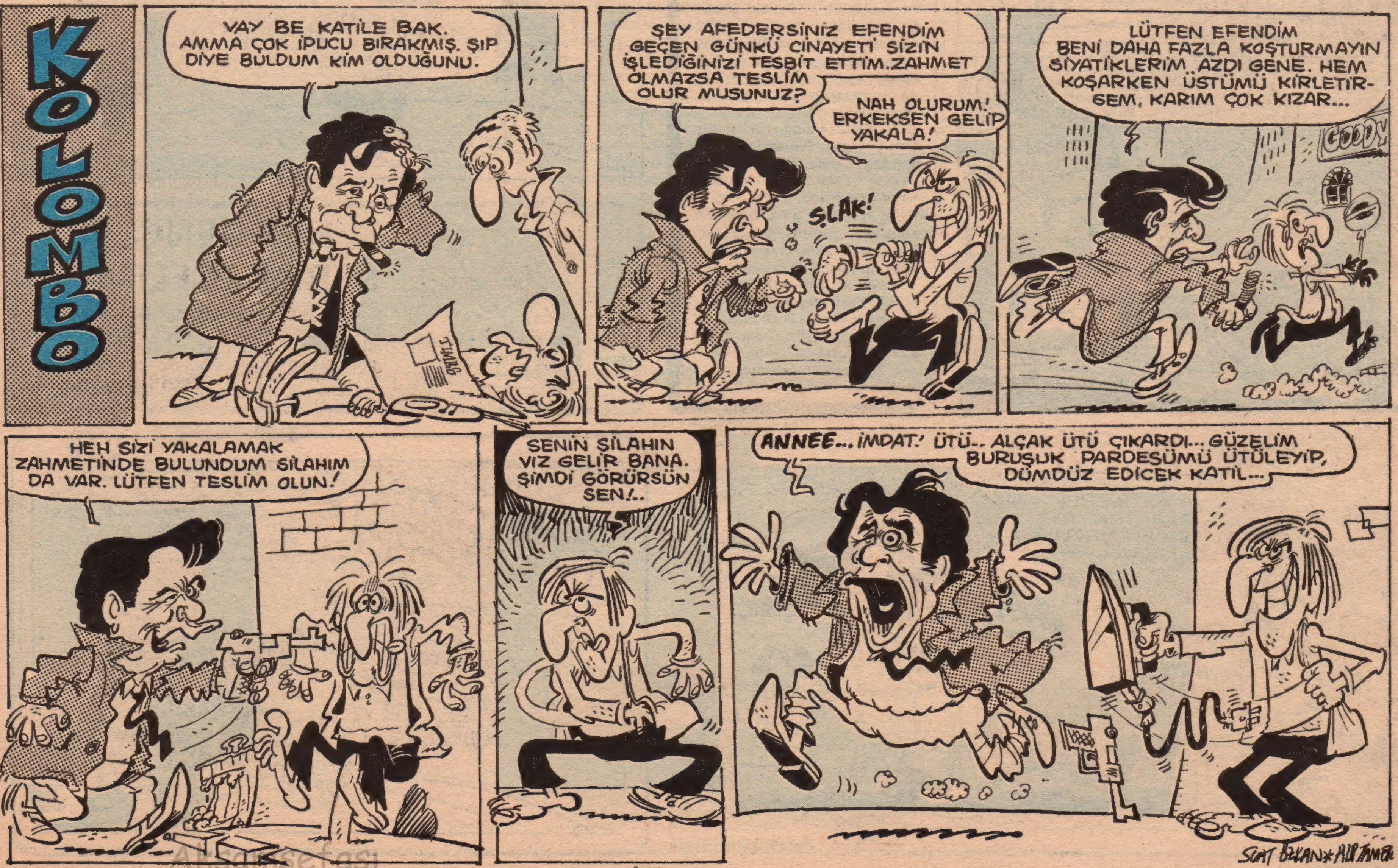
SIRA SIZDE'DEN IKI ADET KARIKATÜR



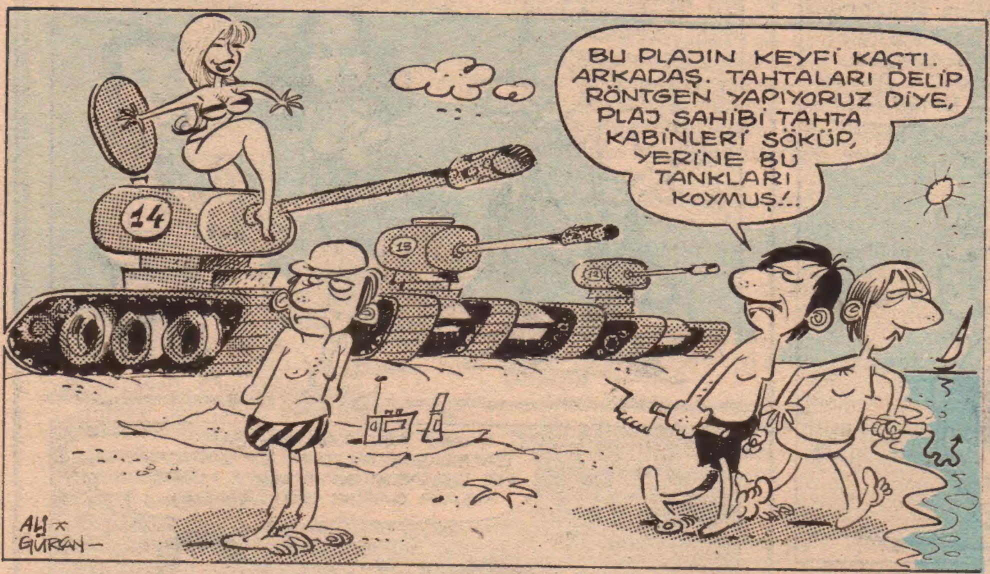
TELEVİZYONDA BUGÜN

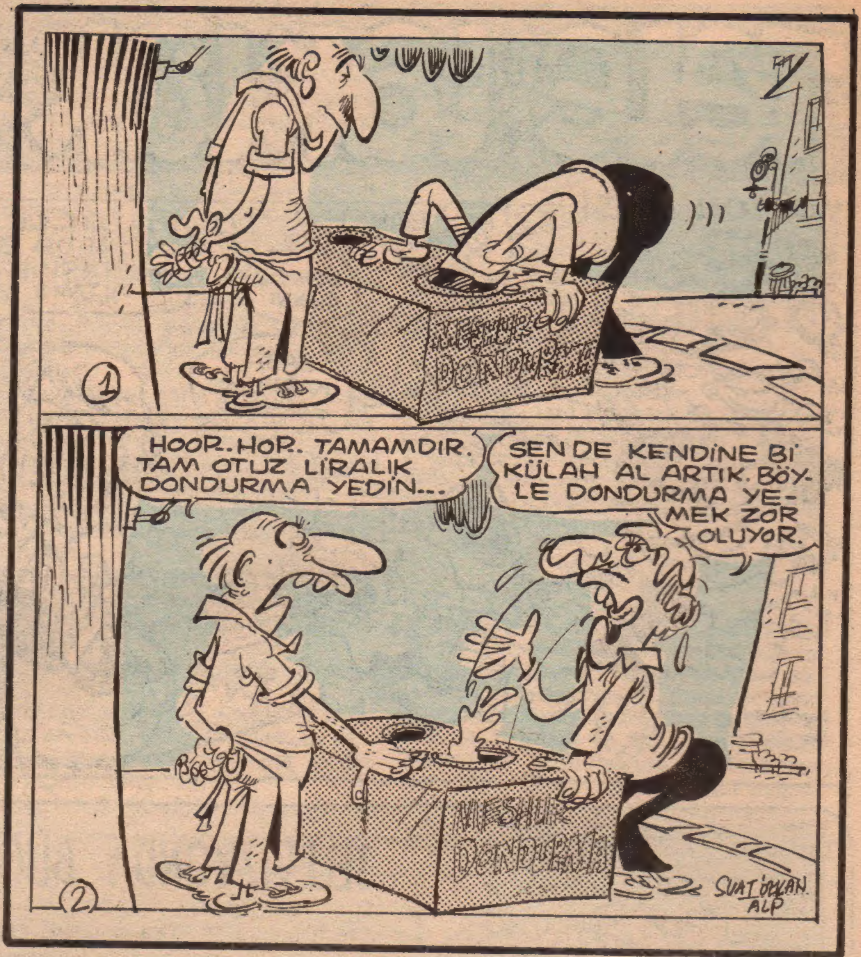


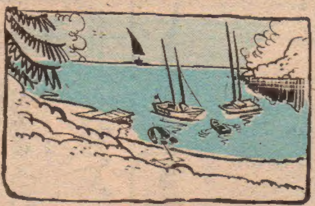
Televizyon bugün 18.30'da açılacak. Ekrana çıkacak ilk spiker günün programlarını sunup taklitler yapacak. Bunun üzerine bu olaya kızıp sinirlenen diğer spiker mikrofonu kapıp şarkılar söylemeye koyulacak.. Böylece diğer spikere karşı ezici bir üstünlük sağlayan 2.spiker büyük bir mutlulukla ekran başına geçip sunuculuğuna devam edecektir. Fakat bu sırada yayın kesilip TV yöneticileri tarafından spikerlere ödülleri verilir...



YAZ GELDİ





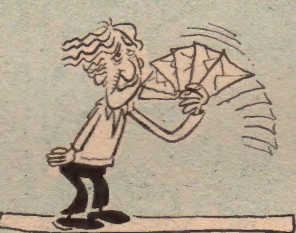


BU YAZ NEREYE GİDELİM?

BODRUM: Bundan20 sene filan önce olsaydı size Bodrum'u önerebilirdik.. Fakat şimdi Bodrum'a artık 2 aşamalı sınav dan sonra giriliyor. İlk aşama sınavına giriyorlar ve son sınav da da başarılı olanlar Bodrum' da bir ay tatil yapma hakkı kazanıyorlar.

ÖLÜDENİZ: Aslında çok iyi bir tatil yeri olan Ölüdeniz isminden kaybediyor. Bazı vatandaşlarımız ''Yahu ben ölüden korkarım, ne ölümü anne..'' gibi laflar ettikleri için Ölüdeniz'e kimseler gitmi-yor..Ölüden korkmazsanız tavsiye edebileceğimiz bir tatil yeri...

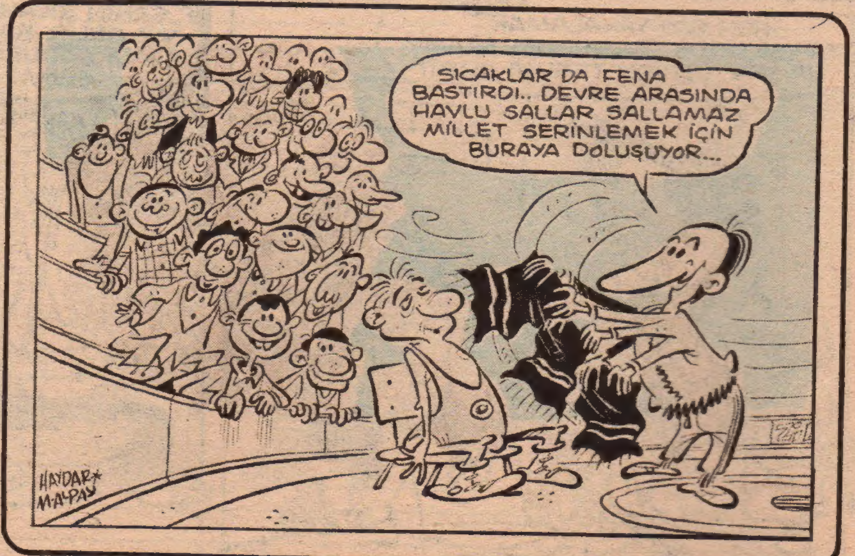
Valla en iyisi arka taraftaki odaya gitmek, orası daha serin..Hadi Yılmaz,Suat, Gani arka odada çalışalım hem değişiklik olur..Naapalım bizim kaderimiz de yazın çalışmakmış.



HEY GENÇLER SERİNLEŞELİM Mİ?

Ben, evinde sıcaktan bunalan bir gencim.. Serinlemek isteyen gençlerle mektuplaşmak istiyorum. Yolladığınız mektupları yelpaze gibi sallayıp serinleyeceğim.

Bahri Sıcaktanbunaldı



Akşamsefası

bayan LakLakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

Sefçe'den al haberi

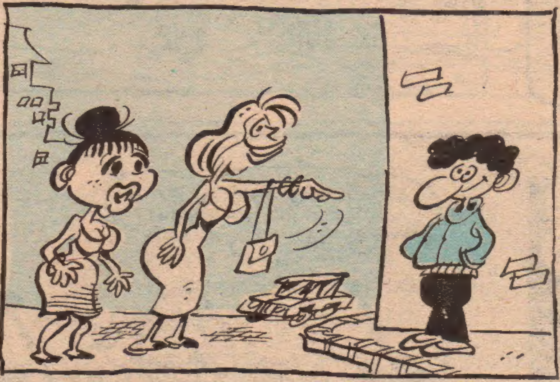
İÇİMİZDEN BİRİ....

Yaşantım boyunca tanıdığım ve anlatmaya değer arkadaşlarımdan biri de sokakta her gördüğü genç için,

"-Şu ileride duran delikanlıyı gördün mü? Bana o biçim kesik atıyor" diyen mahalle arkadaşım Dilber'dir.

Genç kızlık devremin büyük bir bölümünü onunla geçirdim diyebilirim. Benden bir hayli büyük olmasına, kafa yapımızın da uyuşmamasına rağmen yine de iyi arkadaştık. Anlaşmamızın nedenini biraz da onun kişiliğindeki ilginçliğe bağlıyorum. Hiç şüphesiz beni çeken şey, onu daha iyi tanıma arzusuydu.

En belirgin özelliği sokakta, çarşıda, okulda mutlaka kendisine bakacak birilerini bulup, sonra da bundan hiç hoşnut olmamış bir yüz ifadesi ile.



-Gördün mü? Burada da beni buldular. Ayol bu bakışlardan ne zaman kurtulabileceğim diye vıdı vıdı yaparak gününü zehir etmesiydi.

Hiç unutmam ,bir gün birlikte sinemaya gitmeyi kararlaştırdık. Ben sözleştiğimiz saatte evine gittim. Kapıyı annesi açtı.

-Aman kızım, iyi ki geldin. Bizimki odasına sabahtan kapandı. Hala daha da orada. Ben çıkaramadım. Belki sen çıkarabilirsin, dedi.

Hakikaten geldiğimi duyan Dilber odasından bir çıkış çıktı ki, küçük dilimi yutabilirdim..

Parıl parıl parlayan gece kıyafeti ve takıp takıştırdığı aksesuarları ile adeta baloya gider gibi giyinmişti.

-Ayol, bu ne hal? Alt tarafı sinemaya gidiyoruz. Gören de partiye falan davetliyiz zannedecek, demek istediysem de diyemedim. Çünkü Dilber'ciğim görüntüsünü o kadar doğal karşılıyordu ki.

Sokağa çıktığımızda ben geç kalma korkusu ile koşarcasına yürümeye başladım. Bir ara bizimkinin yanımda olmadığını farkettim. Kafamı geriye çevirince de Dilber'in sanki Fenerbahçe'de turlamaya çıkmış gibi sağa, sola bakınarak geldiğini gördüm. Bir yandan da.

-Yine bakmaya başladılar. Halbuki öylecene çıkıvermiştim. Demek biraz süslenmeye kalksaydım hapı yutacaktım diye de homur homur söyleniyordu.

En sonunda sinemaya geldik. Tabii film çoktan başlamıştı. Ben tam içeriye dalıyordum ki, bizim hatun:

-Dünyada olmaz. Çıldırdın mı sen? Bu karanlıkta kim bizi farkedecek? Antrakta girelim diye tutturmaya başladı.

-Yapma, eyleme. Olur mu hiç? desem de mümkünatı yok. Bizim kız Nuh diyor, peygamber demiyor. Baktım olacak gibi değil. Beklemeye karar verdim. Neyse filmin ilk yarısı bittikten sonra Dilber önde ben arkada tıngır mıngır içeriye girdik. Tabii bütün kafalar bizim hatunun üzerine çevrildi. Bunu farkeden Dilber'in bir yürümesi vardı ki, görülmeye değer doğrusu. Kırk yıllık mankenler podyumda bu kadar rahat bu kadar güzel yürüyemezler.

Hele ara sıra yaptığı ani dönüşlerle de olaya daha bir renk kattıktan sonra yerine yerleşti.

Film başlar başlamaz bizimki de dırlanmaya başladı.

-İlerideki genci gördün mü?

-..............

-Nasıl da bakıyor?

-................

-Ne saygısız şey. Keşke gelmeseydik.

-.................

-Kalksak mı?

Dikkatimi toparlayıp, filmi seyretmemin imkanı yok. En sonunda da baktım olacak gibi değil.

-Yeter be şekerim. Koskoca sinemada tek kız sen misin? Niye hep sana bakıyorlar? dedim.

Bunun üzerine bizimki makineli tüfek gibi: Vay efendim sen beni kıskanıyorsun, zaten tahmin etmiştim. Ummadığın taş baş yarar dememişler, diye atışa başladı. Yaptığım hatanın büyüklüğünü anlayan bendeniz lafı evirip, çevirip:

-Yok şekerim, aslında öyle demek istememiştim. Çok güzel olduğundan istemesen de dikkati çekiyorsun. Sen yanlış anladın, dedim.

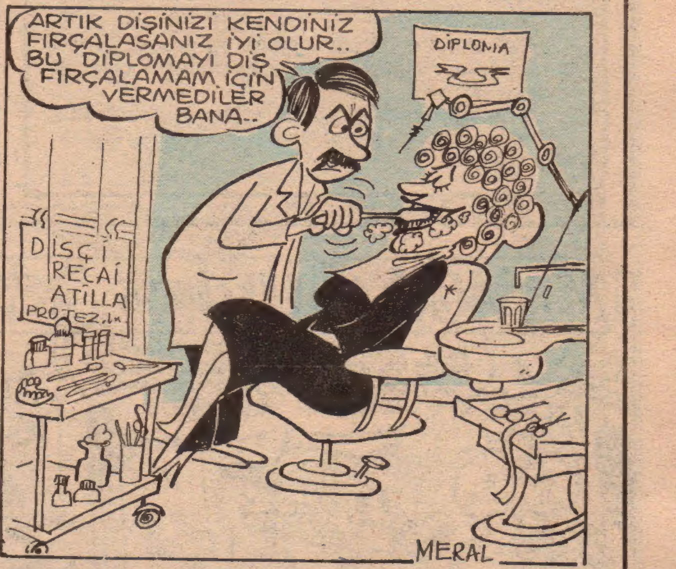
Fakat bu sefer de.

-Ah canım. Üzülmene ne gerek var? Güzel olmadığını ben de biliyorum. Bu sende sakın kompleks falan yapmasın. Güzellik Allah vergisidir. Her kula nasip olmaz. Önemli olan ruh güzelliğidir, gibilerinden uzun bir müddet konuşup, durdu.

Eve geldiğimizde, kulaklarımın içinde ziller çalıyordu. Kendimi yatağın üzerine bıraktım. Bir daha da onunla sinemaya gitmek şöyle dursun, kapı dışarıya çıkmamaya karar verdimse de, bu kararım pek uzun sürmedi

Sezen Aksu

MERAL ONAT



NERGİS KUL

RAMİZE ERER

Akşamsefası

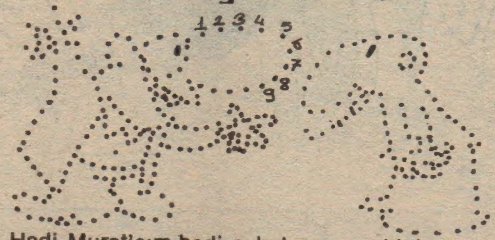
GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

BAŞYAZI

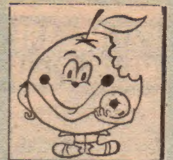
Sevgili ve aynı zamanda korkusuz Gakgakçı kardeşlerim.Bu hafta sizlerle korku ve korkuluklar üzerine hasbihal edecekken parlak bir iş teklifiyle huzurlarınızdan ayrılıyorum.Trakya bölgesindeki tarlalarda kargalara karşı acımasız sorumluluklar ve savaşlar beni bekliyor.İlerde tekrar görüşmek üzere yazıma son verirken hepinize kargasız günler sunarım.

NOKTALI YERLERİ BİRLEŞTİRİNİZ



Hadi Murat'çım,hadi evladım şu noktalı yerleri birleştir bak ne güzel şekiller karikatürler çıkacak hadi canım.

Öf be şu Murat'a da bir karikatür çizdirebilmek için ne numaralara katlanıyoruz. Hadi çiz şu karikatürü artık.



GAK GAK DÜNYA KUPASI PROGRAMI VERİYOR

Gerçi biraz geç oldu ama size kıyak bir program hazırladık.

20-6-82-Batı Almanya-Şili: Naciye Abla'nın evinde seyredilecek.

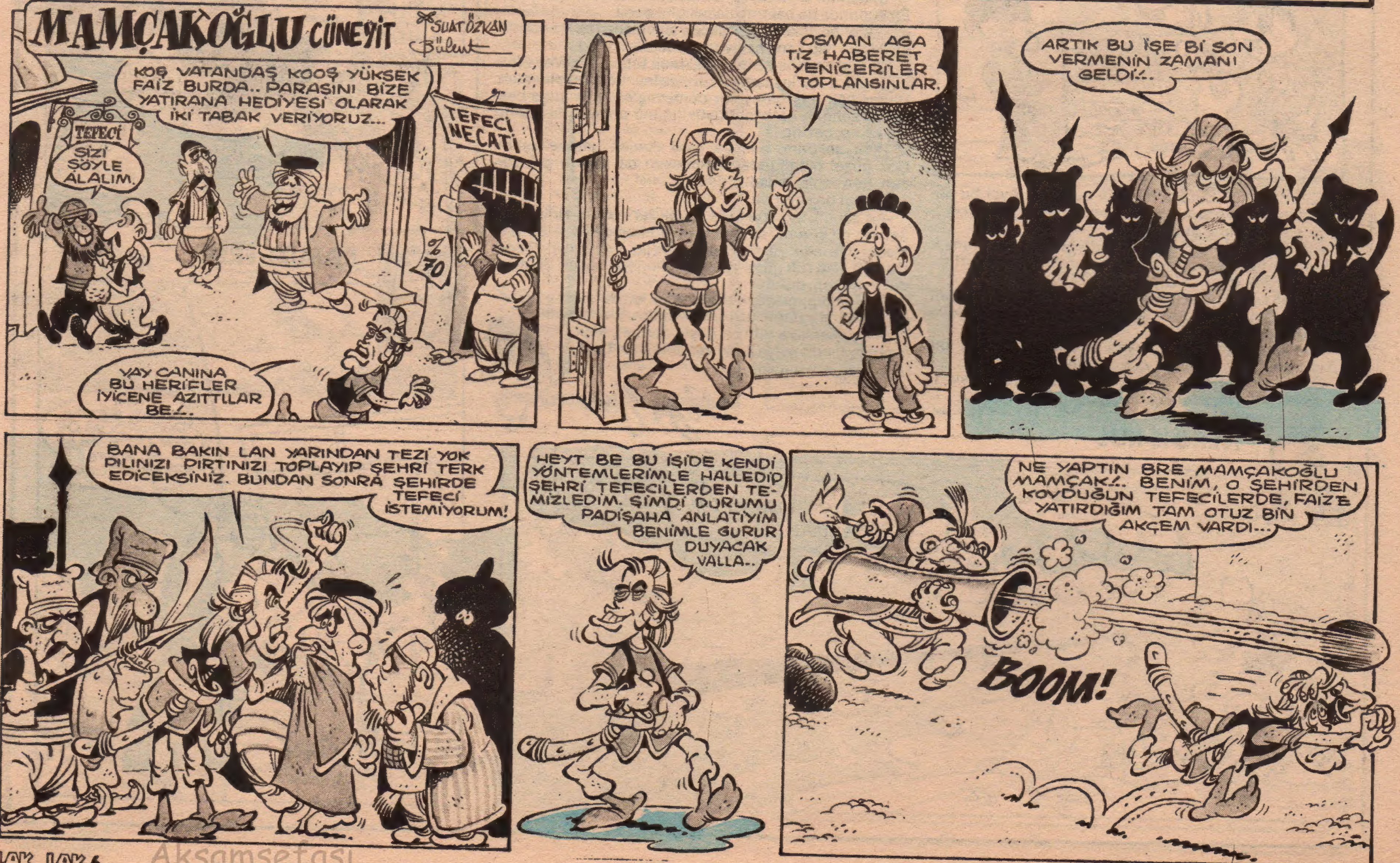
21-6-82-Fransa-Kuveyt: Bu maç kahvede seyredilebilir.

22- 6-82 Peru-Polonya: Bu maç için Şevketler'e gitmek lazım.Onun televizyonundan renkli olarak seyredebiliriz.

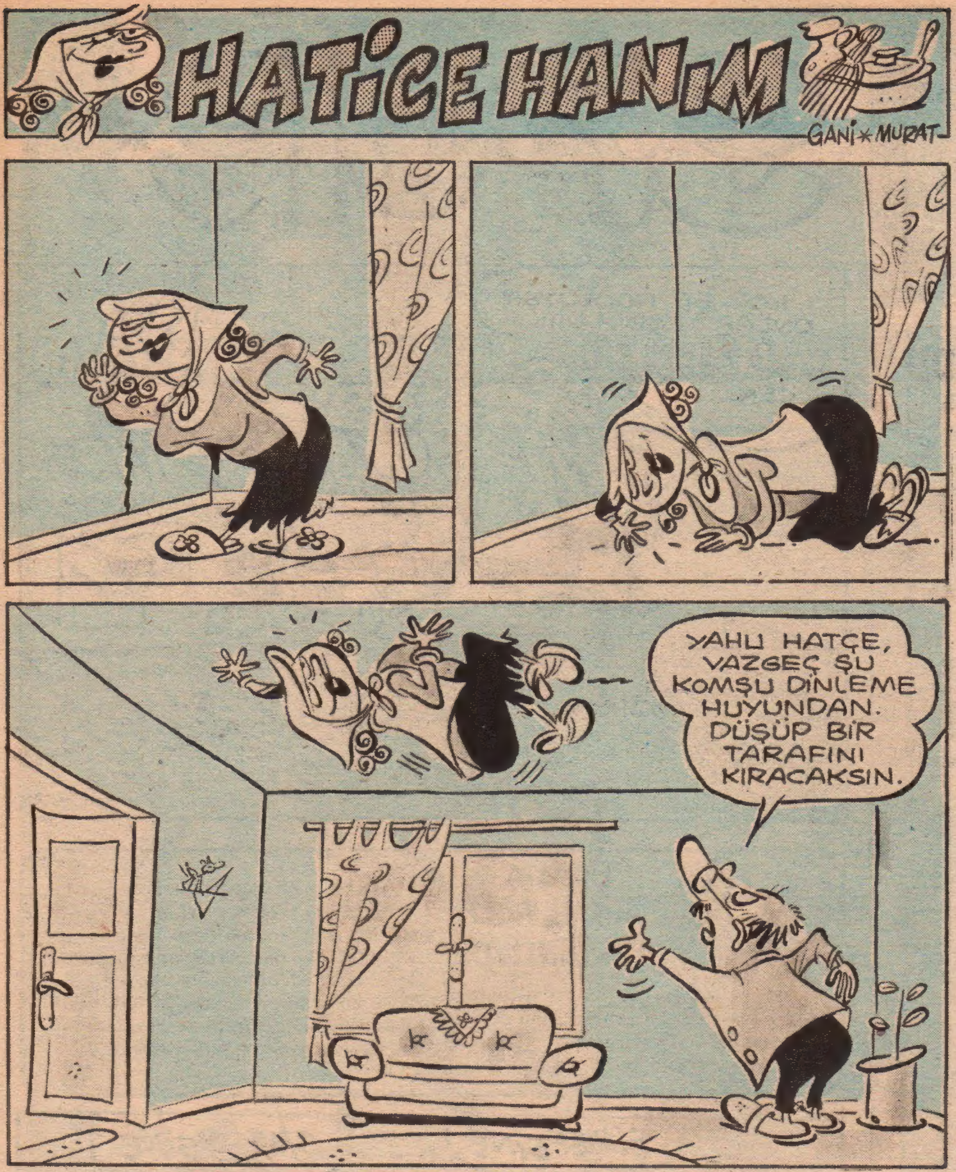
23-6-82-İtalya- Kamerun: Bu maç için de Birahaneye takılmak lazım.

GAK GAK SALDIRIYA UĞRADI...

Geçen hafta iş ten kovduğumuz ahçımız Mahmut usta bu hafta derginin önüne abilerini getirerek bizi korkutmaya çalıştı.Heyt be biz kuru gürültüye pabuç bırakır mıyız.Fotoğrafta masanın altından periskopla çektiğimiz resmi ve Mahmut Usta'nın abilerini görüyorsunuz.

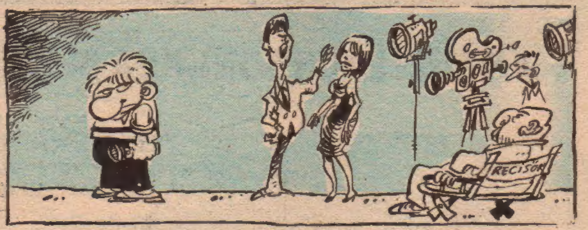


Akşamsefası



LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

VEYSEL ABİNİZ FİLM ÇEVİRİYOR



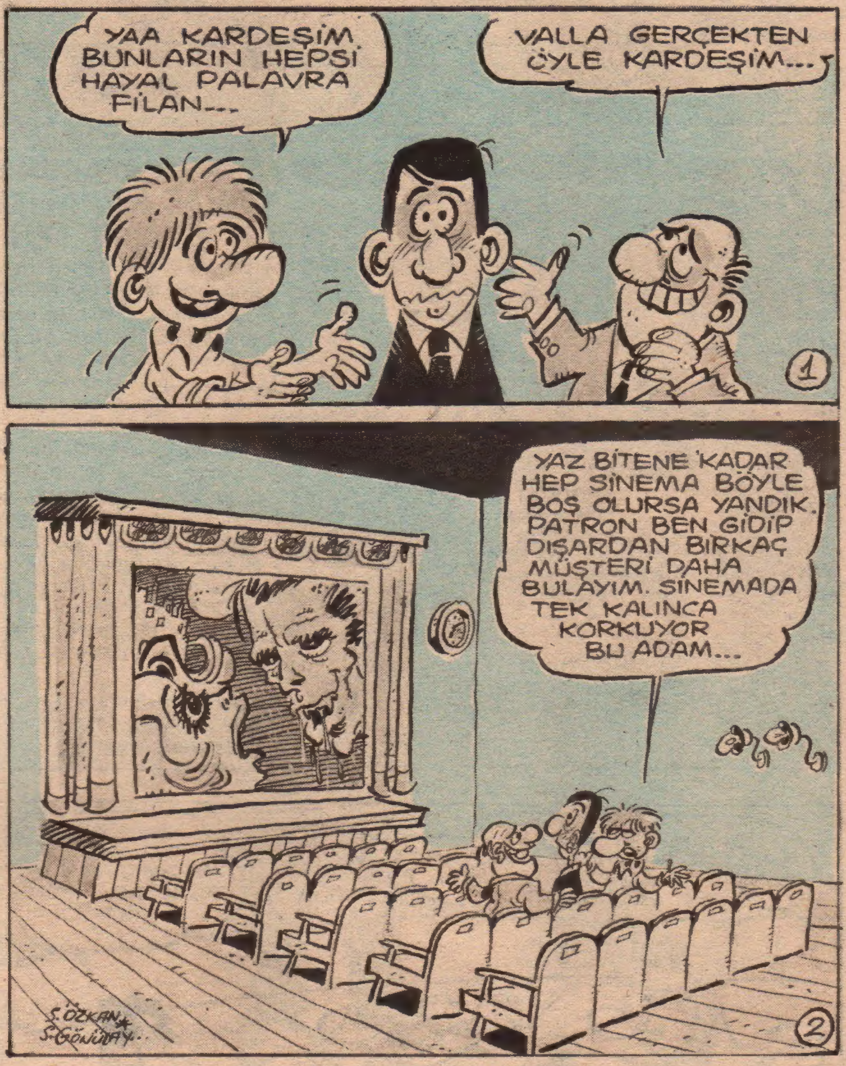
Alınan son haberlere göre Veysel'in, hiçbir sinemada görülmediği ve filim çevirmek üzere Tüm-San film ekibiyle Bodrum'a gittiği öğrenilmiştir.

Bunun üzerine araştırma ekibimiz hemen filimin çekileceği yere gitmiştir.

Ancak rejisörler Veysel'i büyük bir önemle saklamayı becermişlerdir.

Fakat ekibimizin büyük direnci sayesinde Veysel'in menejeriyle konuşulabilinmiştir.

Muhabirimiz Aptül Kasıntı'ya bir açıklama yapan Menejer Selami Kalas "Veysel'in filim çevireceği filan yok be kardeşim... O sadece çekim sırasında oyuncuların yerlerini gösterecek" demiştir.



SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

BUNALMAMAK İÇİN NE YAPMALI?

Hava basıncı,ruhsal durumumuzu bozarak bizi pandispanya gibi yapar ve sinirlerimiz gerilerek bunalmaya başlarız. Bunalan bir insan da ne yaptığını bilmez...Buna engel olacak önlemler aşağıda sıralanmıştır..Rica ederim bu tedbirlere karşı uyanık olun...(Her ne demekse...)

1-Bunalan insan derhal on kere derin yirmi kere kısa nefes alarak ciğerlerine hava doldurmalı...

2-Baş eksi on beş derece soğuk suya batırılıp yirmi dakika böyle suyun içinde tutulmalı.

3-Boyun kafuru ile ovulmalı ve sonra şiddetle arkaya çevrilmeli.

4-Bunaltıya sebep olan neden derhal tabanca veya bıçak kullanarak ortadan yok edilmeli.

5-Ağza bir bardak dolusu asit sülfirik alınarak geniz yanana kadar çalkalanmalı.

6-Kollar ileriye doğru kaldırılarak beş kere omuzdan çevrilip çıkarılıp atılmalı.

7-Vücudun bunalan kısmı ile bunalmayan kısımları arasına sıkıca idrofil pamuk doldurulup iki kısım tecrit edilmeli.

8-Bol bol gayesiz bir şekilde oraya buraya gidilmeli.

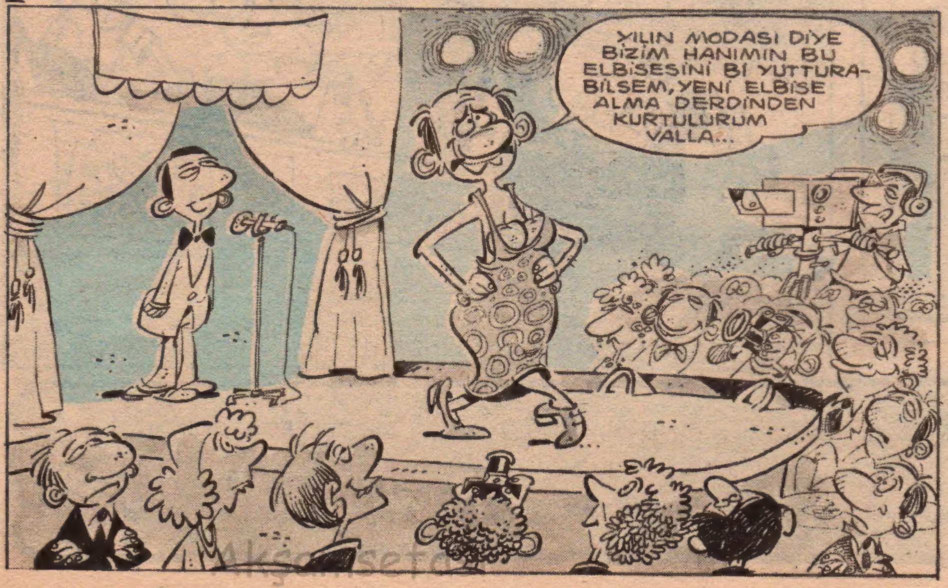
9-Kulaklar tıkanmalı ve bunalan kişi iki saatte bir yıkanmalı.

10-Ferahlık gene gelmezse Ferah aile gazinosuna gidip bir gazoz içilmeli.

11-Bunalıma geçtikten sonra bütün pencereleri camları,kapıları açmalı ve bütün eve filit sıkıp havayı temizlemeli.

12-Bunalmayı geçiren on gün kimse ile temas etmemeli ve kapalı bir yerde kurumaya bırakılmalı.

Suavi Sualp



ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ZÜHTÜ'NÜN EHLİYETNAMESİ 3

Kaydın ordan sorulur.
Sonra dosyana konur.

İmzalat şurasını..
Ekşitme suratını..

Bir ay da imza sürmüş..
Zühtü iyice büzülmüş..

Dört ayda dosya tamam..
Zühtü'nün hali yaman..

İzinler çoğalınca,
Oradan da kovulmuş..

Toplu para erimiş,
Zühtü'nün işi bitmiş..

Yüzdük sonuna geldik.
Biz neleri becerdik..

Sınava gün gerekli...
Değişik işin şekli...

Önce işinden olmuş..
Hatır gönül iş bulmuş.

Bir aydan önce olmaz...
Bu süre hiç kısalmaz...

Geçerli büyük neden,
Hazırlarsın önceden...

Yurt dışı seyahati...
Kurtarır vaziyeti...

Bir dilekçe verirsin...
Zühtü kuyruğa girsin...

"Yeter.."demiş Zühtü'cük
Baş büyük,akıl küçük...

Bir ay sonraya kalsın...
Günü aracı alsın...

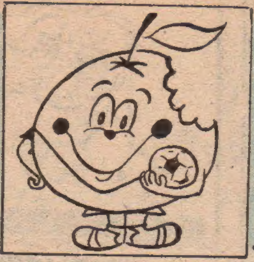
Aracısı diretmiş...
Vekaleti gerekmiş...

Yeter gayri aracı..
Olduk mangır ağacı...

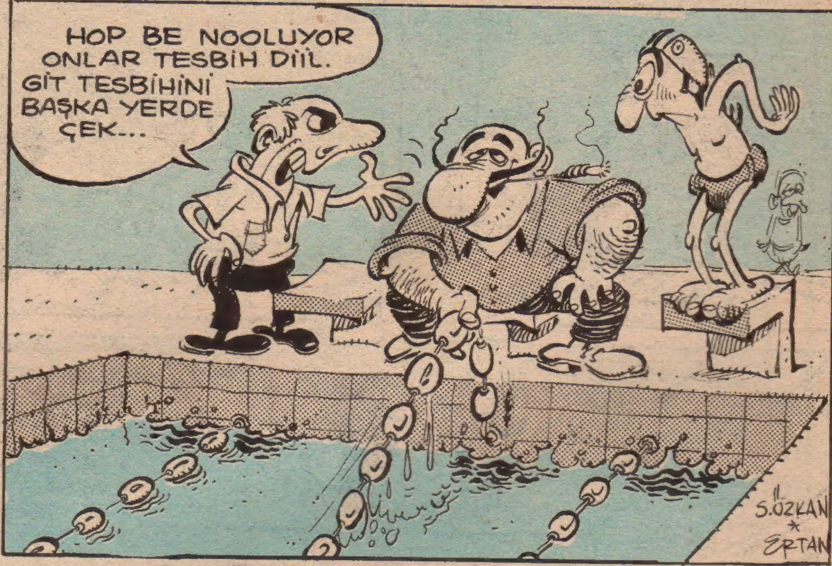
Bitir artık şu işi...
Söktün en sağlam dişi...

DEVAMI HAFTAYA
Ahmet Arif KIZILYALIN

LAK LAK MUHABİRLERİ DÜNYA KUPASINI SİZİN İÇİN İZLİYOR



ÇEKİŞMELİ LİGİN SONUNDA BEŞİKTAŞ ŞAMPİYON OLDU



MARADONA LAKLAK MUHABİRLERİNİ KABUL ETTİ

Laklak muhabirleri sonunda Maradona ile görüşmeyi becerdiler Dünyanın en pahalı ve usta futbolcusu bilindiği üzre diğer basın muhabirleriyle görüşmeyi reddetmişti

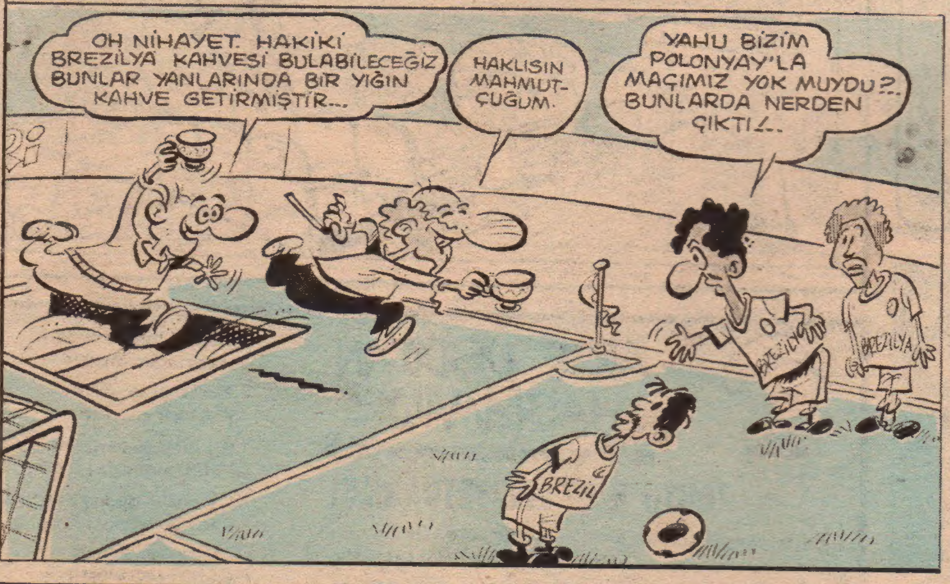
Umudumuzu kırmayarak Arjantin Milli Takımının kamp yaptığı sahaya gittik.Maradona'ya Türk olduğumuzu ve kendisine dergimizi göstereceğimizi söyleyince Maradona koşarak yanımıza geldi ve elimizdeki Laklak'ı kaptığı gibi buruşturup top yaptı.Bir yandan saydırarak konuşmasına devam eden Maradona ''İyi ki yanınızda dergi getirmişsiniz abi,bizim topları şişirmeye görderdik onlar gelene kadar bu kağıttan topla idare ederiz'' demiştir.

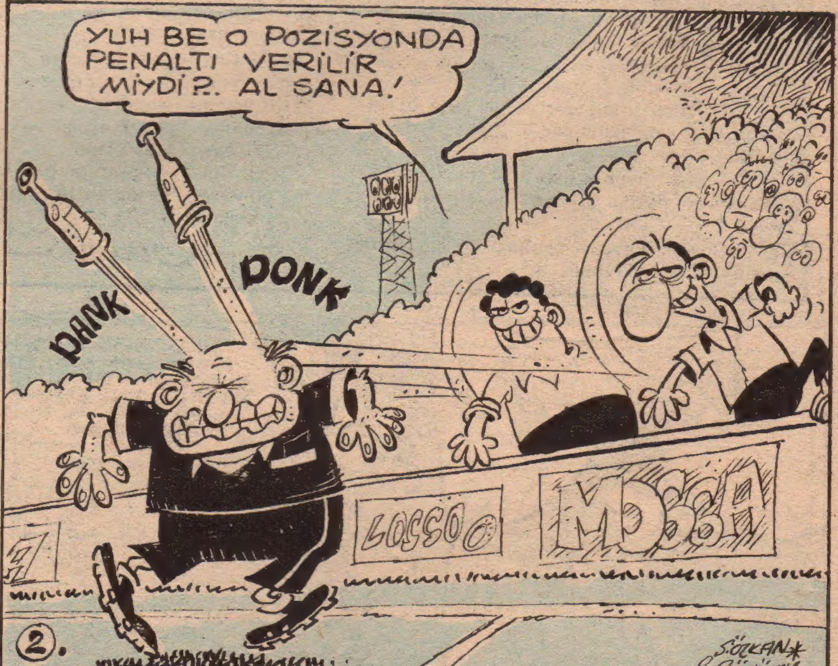
Yanda Maradona'yı derginiz Laklak'la antreman yaparken görüyorsunuz.

HAKEM HİLMİ ABİ DERT DİNLİYOR

Kadıköy'den Vahit: Hilmi abicim ben şahsen çok iyi top oynayan bi gencim büyük takımların beni farkedip transfer etmeleri için ne yapabilirim.

HİLMİ ABİ: Oğlum Vahit, büyük takımların seni farketmesini istiyorsan yapman gereken çok basit...Şehrin göbeğindeki bir bankayı soymaya kalkış.. Göreceksin ki hemen yakalanacaksın.. Böyle keriz bi soyguncudan tüm gazeteler bahsedince ünlü olucaksın ve büyük takımlar da seni farkedecektir...





LAK LAK

Laklak 98

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası